

ТЕАТРАЛЬНЫЙ И МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЪСТНИКЪ.

ГОДЪ ВТОРЫЙ.

№ 47.

1 ДЕКАБРЯ 1857.

Выходитъ одинъ разъ въ недѣлю (по воскресеньямъ). | Цена 10 руб. въ годъ; съ доставкою на домъ 11 руб. сер.; иногородные прилагаютъ за пересылку 1 руб. 50 коп.

Подписка принимается: въ Конторѣ Журнала, находящейся въ С. Петербургѣ, на Невскомъ проспектѣ, противъ Гостиннаго двора, въ домѣ Лонгинова, бывш. Лукина, въ безъ-этажѣ; въ Газетныхъ Экспедиціяхъ; въ Москвѣ, въ музыкальномъ магазинѣ Ленгольда и въ книжномъ Базунова. Редакція находится въ Офицерской улицѣ, близъ Большаго Театра, въ домѣ Кнтерна, кв. № 33.

Содержаніе: Отъ Редакціи. — Александринскій Театръ (П. Шоплевского). — Большой театръ (А. Сорова). — Театръ-Циркъ (А. Сорова). — Михайловскій Театръ (А. П.). — Цисью изъ Париза (К. Ветина) — Одностранный Въстникъ. — Отвѣтъ автору театральнаго впечатлѣнія (П. Шоплевского). — Парижскія оперы, драма въ 5-ти дѣйствіяхъ, съ прологомъ и эпилогомъ.

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Въ теченіе двухгодичнаго существованія Т. и М. Въстника, Редакція постоянно прислушивалась къ потребностямъ своихъ подписчиковъ, и желая исполнить ихъ справедливыя требованія, считаетъ долгомъ сообщать еще о нѣкоторыхъ улучшеніяхъ, независимо отъ объявленныхъ по настоящее время:

Печатаніе театральнаго піеся, разсказовъ и прозаическихъ критическихъ статей отрывочно, т. е. разбивая таковыя въ многихъ №№ Въстника, неудобно и чревато и интересъ самыхъ піесъ и статей отъ этого теряется. Во избѣжаніе этихъ неудобствъ и чтобы сдѣлать Т. и М. Въстникъ болѣе занимательнымъ, для иногородныхъ подписчиковъ, съ 1 января, театральныя піеся, повѣсти, разсказы, статьи серьезныя о театрѣ, музыкѣ и искусствахъ вообще, критическія замѣтки и т. п. будутъ печататься цѣльными, независимо отъ отчетовъ о театрахъ, корреспонденцій и мелкихъ статей, новостей и проч., которые непремѣнно будутъ являться каждое воскресенье.

Кромѣ 50 №№ Въстника (въ объемѣ одного печатнаго листа), гг. подписчики будутъ получать каждый мѣсяцъ въ видѣ приложеній *отдѣльную книжку* (въ 6 и болѣе печатныхъ листовъ), въ такомъ образѣ въ теченіе года составитъ 12 книжекъ, содержаніе которыхъ представитъ одинаковый интересъ, какъ для городскихъ, такъ и для иногородныхъ подписчиковъ.

Музыкальныя піеся (независимо отъ премій) будутъ постоянно прилагаемы.

Подобная мѣра значительно увеличитъ расходы на изданіе Въстника, но Редакція, желая сдѣлать его доступнымъ, не увеличиваетъ цѣны, которая остается прежня—11 р. 50 к. съ пересылкою; безъ музыкальныхъ приложеній 7 р. 50 к. съ пересылкою же.

Гг. подписчики нынѣшняго года, которые не успѣютъ возобновить подписки до 1 января, сохраняютъ право на полученіе премій.

АЛЕКСАНДРИНСКІЙ ТЕАТРЪ.

БЕНЕФИЦЪ Г-ЖИ ВЛАДИМИРОВОЙ.

(Пятница, 22-го ноября).

Баринъ скучно!... сценъ изъ свѣтской жизни, въ одноѣ дѣйствіи, соч. графини Ростопчиной. — *Петербургская барыня*, комедія въ одноѣ дѣйствіи, соч. В. Могова. — *Антракте съ пѣніемъ и танцами*, но безъ обдуманнаго во афишѣ участія, въ бенефицѣ, г. Тамбурлина. — *Соль супружества*. — *Милые братцы*, только танцуетъ. Другой антрактъ тоже безъ г. Тамбурлина. — *Живыя картины* ан. Шоплевскаго.

Судя по афишѣ, мы ожидали многого отъ бенефисаго спектакля г-жи Владимировой, въ составѣ котораго входили три новыя піеся, и рады были случаю отдать полную справедливость успѣху талантливой артистки по поводу новыхъ ролей ея. При входѣ въ театръ мы обрадовались замѣчательному бенефисному мнѣнію: театръ былъ полонъ; большая часть ложъ и среселъ заняты были избранными высокимъ обществомъ... Суду такихъ почитателей можно было довѣрять: оставалось бенефисанткѣ напередѣ торжествовать по случаю предстоящей справедливой оцѣнки ея игры и вообще исполненія всего спектакля... Не мѣсто должна была торжествовать и публика: слѣдовало думать, что ей будетъ весело за артистку... Варугъ—*Баринъ скучно!* первая піеса охладилъ слушателей своимъ скучнымъ содержаніемъ, которое ничего не выиграло даже отъ старательнаго исполненія