

059

Х годъ
изданія
1906 г.



СОДЕРЖАНІЕ.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
на
„Театръ и Искусство“
на годъ 7 руб.,
на полъ (съ 1-го юля) 4 руб.

(Прилож.: ежемѣсячный журн. „Библіотека
Театра и Искусства“).

Новые подписчики получаютъ всѣ вышедшіе №№.

Отд. ММ по 20 к.

Объявл.—40 к. строка позади текста, 50 к.—
передъ текстомъ.

Адр.: С.-Петербургъ. Гороховая, 4.

Объ одномъ ходатайствѣ.—Объ оперномъ хорѣ.—Хроника театра
и искусства.—Маленькая хроника.—Письма въ редакцію. Музы-
кальныя замѣтки. *Александра Ш—ра*.—Оперный режиссеръ (прод.).
К. Гаемана.—„Искусство, не учась живописи, быть живописцемъ“.
А. Ростиславова.—Письма изъ-за границы. *І. Ф. Радомина*.—
Маленькій фельетонъ. *А. Каменецъ-Безжоевой*.—Замѣтки. *Ното*
Novus.—Провинціальная лѣтопись.—Объявленія.

Рисунки и портреты: *Н. А. Тутковский*, *Розалія Ламбрекъ*,
Марія Гай, „На распахку“ (4 рис.).

Приложеніе: „Библіотека Театра и Искусства“, кн. X.
Театръ будущаго. Очеркъ *Георга Фукса*, переводъ *В. И. Лачинова*.—
Изъ прошлаго. Театръ и литература. Воспоминанія. *А. А. Пле-*
щева (продолж.).—Видѣніе. Стихотвореніе. *Зои Бугаровой*.—„Пас-
сажиръ“. Психологическій этюдъ въ 1 д. *Рафаила Адельмейма*.—
„Барыня“. Комедія въ 4 дѣйств. *Виктора Рынкова*.

„СТѢНЫ“

НОВАЯ пьеса *С. А. Найденова* на-дняхъ вый-
детъ изъ печати въ ограниченномъ количествѣ
(литографир.). Обращаться заблаговременно
въ Контору жур. „Т. и Иск.“.

Вышли изъ печати:

серіи одноактныхъ пьесъ *Г. Г. Ге*, подъ общими
названіями

„Больные итоги“ и „Вопросы чести“.

„НА РАСПАШКУ“, *Вл. Тихонова*.

„ШЕРЛОКЪ ХОЛЬМСЪ“, пер. *В. Протопопова*.

№ 44.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 ОКТЯБРЯ.