

# Лице и тиръ

## Искусство

IX ГОДЪ ИЗДАНІЯ  
1905г.

### СОДЕРЖАНІЕ.

„Реформы театра“ Лит.-худ. общества.—Замѣтки.—Хроника театра и искусства.—Письма въ редакцію.—Маленькая хроника.—О нарядныхъ деньгахъ. *А. Бобринцева-Пушкина*.—О трагедіи и новомъ трагизмѣ. *Л. Тамма*.—Настоящій Шекспиръ (прод.) *Н. Поповъ*.—О темнотѣ. *Л.*—Провинциальная пьютисъ.—Объявленія.

Рисунки: „Каширская Старина“, къ статьѣ „Настоящій Шекспиръ“ (3 рис.), „Надъ толпой“, Ида Альбергъ (шаржъ).

Портреты: г-жъ: Ковальковой, Дубровской; г.г.: Хессина и Иванова.

Приложеніе: кн. III. 60 лѣтъ на сценическихъ подмосткахъ. (Воспоминанія *П. М. Медвѣдова*) (прод.).—Искусство монолога. *Козлова* (прод.).—Людвигъ Варнай. Отрывки воспоминаній (оконч.).—Городъ Свѣточъ. Ром. *Моклера* (перев. съ франц.).—„Весна пришла“, др. эск. въ 1 д. *В. Вектовина*.—„Весенній потокъ“, др. въ 4 д. *А. Косоротова*.

№ 6.

Воскресенье, 6 февраля.