

0592



Х ГОДЪ
ИЗДАНІЯ

1906 Г.

СОДЕРЖАНІЕ.

Обложене билетовъ въ пользу Т. О. — Замѣтки. — Хроника театра и искусства. — Письма въ редакцію. — Маленькая хроника. — Музыкальныя замѣтки. *Александра III-ра.* — Оперный режиссеръ. *К. Гаемана.* — Памяти В. Л. Форкатти. *А. Пасицева.* — Замѣтка о „Саввъ“. *В. Сильверсана.* — Театральные негативы. *Ното Novis.* — Казанскія письма. *М. Зельдовича.* — Провинціальная лѣтопись. — Объявленія.

Рисунки и портреты: А. Э. Андросова, Бьернсонъ, „Струннзъ“, „Вечерняя зоря“ (2 рис.), „Перчатка“, „Макбетъ“ (2 рис.), „Репертуарная селянка на сковородкѣ“ (шаржъ).

Приложеніе: „Библиотека Театра и Искусства“, кн. IX. Театръ будущаго. Очеркъ *Георга Фукса*, переводъ *В. И. Дачинова.* — „Съ документами въ рукахъ“. Комедія-фарсъ въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Соч. *И. А. Вермишева.* — Стихотвореніе. *Зои Бухаровой.* — „Вечерняя зоря“ (Zapfenstreich). Драма въ 4 дѣйств. *Франца Адама Бейерлейна.* Переводъ съ нѣмецкаго *В. И. Томашевской.*

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на

„Театръ и Искусство“

на годъ 7 руб.

на коп. (съ 1-го Іюля) 4 руб.

(Примѣч.: ежемѣсячный журн. „Библиотека Театра и Искусства“).

Новые подписчики получаютъ всѣ вышедшіе №№.

ОТД. ДЛ по 20 к.

ОБЪЕМЪ — 40 к. строка позадн текста, 50 к. — впередъ текстомъ.

Адресъ: С.-Петербургъ. Гороховая, 4.

КЪ СВѢДѢНІЮ!

Коллѣкторъ „Театра и Искусства“ высылаетъ по первому требованію всѣ новинки текущаго репертуара.

Вышли изъ печати новыя пьесы:

„Барыня“, (ближ. новинка театра Лит.-Худ. Общ.), въ 4 д. В. Рышкова.

„Шерпокъ Хольмсъ“, к. 2 руб. пер. В. В. Протопопова. Шесть главныхъ ролей (экземп. съ дефектами) высылаются за 1 р. 80 к.

„Вечерняя Зоря“, пер. В. Томашевской.

№ 39.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 СЕНТЯБРЯ.