

Театр и искусство.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
на 1912 г. НА ЖУРНАЛЪ

Театр и Искусство

ШЕСТИНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ:

52 №№ еженедѣльнаго иллюстрированнаго журнала (свыше 1000 иллюстрацій).

12 «ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ КНИГЪ Библиотеки Театра и Искусства»: беллетристика, научно-популярная и критич. статьи и т.д., около

15 НОВЫХЪ РЕПЕРТУАРНЫХЪ ПЬЕСЪ,

20 пьесъ для театровъ „Миниатюръ“ и любит. спектаклей, „ЭСТРАДА“ сборникъ стихотвореній, рассказовъ, монологовъ, и т. п.

Научныя приложения.

На годъ 7 р. За границу 10 р.

На полгода 4 р. (съ 1 января по 30-е июня). За границу 6 р.

Новые подписчики получаютъ всѣ выпущенныя №№.

Отдѣльныя №№ по 20 к.

Объявленія: 40 коп. строка петита (въ 1/2 страниды) позади текста, 70 коп.—передъ текстомъ.

Контора — Спб., Вознесенскій, 4 — открыта съ 10 ч. утра до 5 ч. вечера. Тел. 16-69.

Для телеграммъ:

Петербургъ Театръ Искусство.

XVI ГОДЪ ИЗДАНІЯ ==
Воскресенье, 15 Іюля

№ 29

1912

Послѣднія изданія.

Двѣнадцатый годъ см. 4-ую полосу.

Японская честь, др. въ 5 д. съ франц. п. 2 р.
Маленькое кафе, ком. въ 3 д. Тристана Бар-
нара, пер. Потапенко, п. 2 р.

*Романъ актрисы Миллеръ, ком. въ 4 д.
Жрживовскаго, пер. Карлина, п. 2 р.

*Грозные судьи, ком. въ 3 д. Л. Пальмсаго.
(м. 5, ж. 5). П. 2 р.

Убийца (Пламя любви), п. въ 3-хъ дѣйств.
Кистемекерса, пер. В. Томашевской, п. 2 р.

*Модныя дамы, ком. въ 3-хъ дѣйств. Г. Бара,
пер. Бужевичъ, п. 2 р.

*Любовь и географія (Укрощеніе ученаго),
ком. въ 3 д. Вьеристьерне-Вьерисона (м. 3,
ж. 4), п. 2 р.

*Тайна желтой комнаты, п. въ 5 д. Леру,
перев. М. Потапенко, п. 2 р. Роли 3 р.

*Сердечное испытаніе п. въ 3 д. Флерса и Кай-
яве, съ франц. Потапенко, п. 2 р.

*Сильный полъ ком. въ 3 д. (съ англ.), п. 2 р.

Мечта побѣдительница п. Ф. Соллогуба, п. 2 р.

*Счастливый бракъ ком. въ 4 д. перев. съ
рукоп. С. Вальдекъ (Реп. т. Рейнгартъ)
(м. 3, ж. 4), п. 2 р.

Принцъ Себастьянъ, ком. въ 3 д. съ рукоп.
Бар. Вила. (Реперт. Сиб. Мал. т.), п. 2 р.

Наполеонъ на островѣ Эльбѣ, п. въ 4 д. К.
Мендесъ, пер. А. Деминой, п. 2 р.

На полъ-пути, п. въ 4 д. Пинеро (Реп. Моск.
Мал. т.) Пер. М. А. Потапенко, п. 2 р.

*Жертвы террора, п. въ 4 д. Э. Гиро.
(Реп. Сиб. Мал. т.) Пер. съ франц., п. 2 р.

Прекрасныя сабинянки истор. представленіе
Л. Андреева, п. 2 р. Цена 4 р.

*Карьера Наполеона. (Наполеонъ и Жозефина)
ком. въ 4 д. Г. Бара, пер. О. Дымова и
М. А. Вить (м. 7, ж. 3), п. 2 р. роли 3 р.

*Правда небесная, п. въ 4 д. изъ евр. жизни
Д. Айзмана (м. 5, ж. 5) п. 2 р. роли 3 р.

*Мистеръ Пиквинъ. Забавная ком. въ 3 д.
по Диккенсу, съ франц. п. 2 р.

*Про любовь, ком. въ 4 д. Потапенко (м. 10,
ж. 6) п. 2 р. роли 3 р.

Жилецъ 3-го этажа, п. въ 4 дѣйств. Джерома
«Б. Джерома (Реп. Сиб. Мал. т.), п. 2 р.

Дьявольская колесница др. въ 5 д. Р. Л.
Антропова (Реп. т. Коршъ), п. 2 р.

*Мечта любви, ком. въ 4 д. А. Косоротова (ж. 5,
м. 5) п. 2 р. роли 3 р.

*Чортова кукла, п. въ 4 д. В. О. Трахтенберга
(ж. 5, м. 9) п. 2 руб. Роли 3 р.

*Боевые товарищи п. въ 4 д. изъ военной жизни
(Реп. Сиб. Мал. т.), п. 2 р.

*Псиша, п. въ 4 д. Юр. Вильева. (Реп. т. Не-
лобина), п. 2 р. роли 3 р.

*Золотая илѣтка, п. въ 4 д. К. Острожскаго
(Реп. Сиб. Мал. т.), п. 2 р.

*Трагедія актрисы историч. п. въ 5 д. В. В.
Протопопова, (Реперт. Сиб. Мал.) п. 2 р.

*Его свѣтлость на водахъ, ком.-вод. въ 3 д.
Р. Миша, перев. съ нѣмец. п. 2 р.

*Пиръ жизни, Пшибышевскаго, перев. К. Бра-
вича (Реп. Моск. Мал. т.), п. 2 р.

Любовь трехъ королей, Траг. поема въ 3 д.
съ итальян. Altalena, п. 2 р.

Культъ пороза, п. въ 4 д. А. Лаведана перев.
съ франц. (м. 3, ж. 3), п. 2 р.

Сѣдина въ бороду бѣсъ въ ребро (Раръ),
ком. въ 3 д. Флерса и Кайяве п. 2 р.

Кумиръ въ 3 д. Вандерема съ фр. п. 2 р.

Новое солнце. (Въ борьбѣ за жизнь), др.
въ 4 д. Хейерманса, съ нѣм. п. 2 р.

Прохоніе, ком. въ 4 д. В. Рышкова, (м. 8,
ж. 7), п. 2 р. роли 3 р.

*) Безусловно разрѣшена.

(См. на оборотѣ).

Открыта полугодовая (съ 1-го іюля) подписка.

Цѣна 4 руб.