

РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Еженедѣльное изданіе

XIV г. изд. 22—29 апрѣля 1907 г. № 16—17.

СОДЕРЖАНІЕ: Краткій очеркъ исторіи церковнаго пѣнія въ Россіи. А. П. (съ отдѣльной нумераціей страницъ, стр. 1—8).—Къ реформѣ Имп. Русскаго Муз. Общ. И. Попова. — Церковно-пѣвческое дѣло: На сонѣ грядущій. Н. Компанейскаго.—Хроника (С.-Петербургъ, — Москва, — Музыка въ провинціи).—Библиографія.

Цѣна этого № 15 в., съ перес. 20 к.

Слѣдующій № выйдетъ въ субботу 6 мая.

Въ апрѣлѣ истекаетъ срокъ 2-го взноса, поэтому Контора проситъ подписавшихся съ разсрочкой о высылкѣ слѣдующаго взноса (2 р.), во избѣжаніе перерыва въ пересылкѣ изданія. При высылкѣ взноса необходимо сообщать № подп. билета или бандероли.



Къ реформѣ Имп. Русскаго Муз. Общ.

Въ настоящее время, какъ въ музыкѣ, такъ и въ области всѣхъ искусствъ, происходитъ какое то перерожденіе; измѣнились и формы проявленія, и отношенія къ нему въ разныхъ слояхъ общества, словомъ все расплылось до такой степени, что невольно рождается вопросъ: что же дальше будетъ и не служить ли все это признакомъ полного упадка искусства? Въ особенности это замѣчается въ области музыки.

Если мы внимательно прослѣдимъ ходъ музыкальной жизни въ Россіи за послѣднее время, то придемъ къ весьма неутѣшительному выводу. Дѣйствительно, музыкальное дѣло въ Россіи переживаетъ свой кризисъ. Имп. Русское музыкальное общество, главный рычагъ музыкальнаго просвѣщенія въ Россіи, вотъ уже полвѣка борется, стараясь поднять уровень музыкальнаго развитія общества и распространить здравые и трезвые взгляды на музыку, какъ на предметъ серьезнаго изученія. Полвѣка добросовѣстно исполняя

свою культурную миссію, распространило съѣтъ музыкально-культурныхъ учреждений почти во всей Россіи. Въ настоящее время оно распадается на 30 съ лишнимъ отдѣленій во всѣхъ главныхъ и провинціальныхъ центрахъ. Въ составъ его входитъ такое же почти количество музык.-педагогическихъ учреждений съ 5000 чел. учащихся. Серьезная музыка стала проникать въ такіе отдаленные уголки, гдѣ раньше объ этомъ и представления не имѣли. Несмотря на такую свою плодотворную дѣятельность, И. Р. М. О., за неимѣніемъ средствъ, стоитъ въ настоящее время передъ гамлетовскимъ вопросомъ: «*быть или не быть?*»

Изъ недавно разосланнаго циркуляра Главной дирекціи И. Р. М. О. по своимъ отдѣленіямъ видно, что сама Главная дирекція пришла къ этому заключенію; все возрастающія финансовыя затрудненія музыкальнаго общества, съ одной стороны, и интересы къ музыкѣ въ обществѣ идущіе къ упадку, съ другой, требуютъ детальнаго разсмотрѣнія этого печальнаго явленія. Съ этою цѣлью Главная дирекція организовала изъ своей среды комиссію, которая должна собрать весь матеріалъ о дѣятельности Русскаго музыкальнаго общества, со всѣми отдѣленіями съ момента ихъ возникновенія. Выяснить всѣ причины, ведущіе дѣло музыкальнаго образованія въ Россіи къ упадку (а ихъ признаться не мало), а затѣмъ возбудить передъ правительствомъ ходатайство объ отпускѣ достаточной денежной субсидіи для дальнѣйшей дѣятельности означеннаго общества. Иначе, какъ видно изъ циркуляра, сама Главная дирекція не находитъ возможнымъ такъ продолжать дальше. Дѣйствительно, такъ продолжать дальше немислимо. Сумма отпускаемая правительствомъ ИРМО. на содержаніе двухъ высшихъ учебныхъ заведеній съ 30-ю съ лишнимъ среднихъ музыкально-учебныхъ заведеній, не можетъ покрыть и пятой доли нуждъ этихъ учреждений.