

М-44



ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО (съ иллюстраціями)
 подъ редакціей **НИК. ФИНДЕЙЗЕНА.**

Рекомендована Учебнымъ Комитетомъ Канцеляріи по учрежденіямъ Императрицы **МАРИИ.**
Рекомендована Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія.

1904 XI ГОДЪ.	5 рублей въ годъ съ дост. и пересылкою. Безъ дост. въ годъ 4 руб. За границу въ годъ 6 „ Цѣна этого № 15 к., съ перес. 20 к.	ПОДПИСНАЯ ЦѢНА		Съ дост. и пер.	Безъ дост.	№ 44 31 октября.
		На 6 мѣс.	3 р. — к.	2 р. 50 к.		
		„ 3 „	1 „ 60 „	1 „ 50 „		
		„ 1 „	— „ 60 „	— „ — „		

Редакція и Главная Контора: С.-Петербургъ, улица Гоголя (бывш. Мал. Морская), д. № 6, кв. 21.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1905 ГОДЪ.



РУБИНШТЕЙНЪ.

Опытъ біографіи великаго артиста.
 (Продолженіе).

Глава II.
 (1840—46 гг.)

Первая концертная поѣздка за границу.—Концерты въ Петербургѣ.—Вторая поѣздка за границу.—Ученіе у Дена.

Камерія Христоворвна, которую успѣхъ концерта 11 іюля убѣдилъ въ исключительномъ музыкальномъ дарованіи сына, рѣшила, что послѣдній можетъ достигнуть полной художественной подготовки только въ Парижской консерваторіи (Парижъ дѣйствительно въ то время являлся крупнѣйшимъ центромъ фортепіанной виртуозности; во главѣ піанистовъ тамъ находились Листъ и Шопень). Виллуанъ вполне согласился съ этимъ и, т. к. онъ предложилъ сопровождать юнаго Антона въ качествѣ музыкальнаго воспитателя, поѣздка была окончательно устроена. По воспоминаніямъ А. Г., въ декабрѣ 1840 г.¹⁾

Виллуанъ, вмѣстѣ съ своимъ гениальнымъ ученикомъ, выѣхали въ дилижансѣ въ Петербургъ, а оттуда за границу.

Главная цѣль поѣздки въ Парижъ какъ то ступевалась. Здѣсь Виллуанъ пробылъ съ Антономъ полгода, но такъ его и не построилъ въ Парижскую консерваторію, какъ того желала мать Рубинштейна. По словамъ самого А. Г. (Автобіографія, стр. 12) его находили то слишкомъ малымъ, по возрасту, то слишкомъ далеко ушедшемъ въ музыкѣ, но вѣрнѣе всего, что «Виллуанъ смотрѣвшій на А. Г. какъ на собственное созданіе, не желалъ разстаться съ нимъ и уступить его дальнѣйшее музыкальное воспитаніе кому бы то ни было». Это предположеніе А. Г. выполнѣ

изъ Москвы (да это, въ концѣ концовъ, и не такъ важно). Голландскій біографъ Рубинштейна A. van Halten утверждаетъ, будто въ сентябрѣ 1839 г. состоялся концертъ А. Г. въ Парижѣ, въ залѣ Герца, а потому относить время выѣзда за границу къ августу 1839 г. Не говоря уже о томъ, что, по воспоминаніямъ I. Лохвицкаго, А. Г. съ отцомъ находился какъ разъ въ это время въ Можайскѣ, трудно допустить, чтобы разсудительная мать юнаго артиста погнала бы его за границу сейчасъ вслѣдъ за концертомъ; да и не такъ то легко въ 2 мѣсяца (11 іюля—сентябрь) оборудовать не только всю поѣздку (железныхъ дорогъ тогда не было и врядъ-ли средства Виллуана и его учителя позволяли роскошествовать въ дорогѣ), но и хлопотать объ устройствѣ концерта въ такомъ городѣ, какъ Парижъ.

¹⁾ Покуда точно нельзя установить время выѣзда