

№

АНТРАКТЪ.

29.

Антрактъ выходитъ ежедневно, по воскресеньямъ. Цѣна годовому изданію (50 №№), съ доставкою на домъ, въ Москвѣ — 2 руб. сер.; полу годовому — 1 руб. 50 коп. сер.; на три мѣсяца — 1 руб. сер. Для подписчиковъ же на театральныя афиши цѣна годовому изданію — 1 руб. сер. Подписка отъ иногородныхъ принимается только годовая и за пересылку въ другіе города прилагивается 1 руб. 50 коп. сер. въ годъ (всего 3 руб. 50 коп. сер.). Срокъ подписки считается съ 1-го числа каждаго мѣсяца. Подписка принимается ежедневно отъ 9 часовъ утра до 5 часовъ вечера въ конторѣ типографіи ИМПЕРАТОРСКИХЪ Московскихъ театровъ (Ив. Ив. Смирнова), на Никольской улицѣ, въ домѣ графа Орлова-Давыдова, а во время спектаклей и въ книжной лавкѣ, въ Большомъ театрѣ.

Содержаніе: Сонъ, элегія *Не поэта*. — Грустное и трагическое, статья Ретшера. — Нѣсколько словъ о Гюго. Происшествіе съ Оффенбахомъ. — Листъ и Саламанка. — Смѣсь. (Жизнь за Царя на Чешскомъ театрѣ. (Патти.

С О Н Ъ.

(ЭЛЕГІЯ).

По ночамъ мнѣ все плохо такъ спится,
Не беретъ все меня утомонъ;
Чуть сомкну лишь глаза,—мнѣ приснится
Возпокойный какой нибудь сонъ,
И, встревоженный, я просыпаюсь,
Сердце бьется сильнѣй и больнѣй,
И напрасно заснуть я стараюсь
И мечусь на постели моей.
Снилось мнѣ: я хожу въ маскарадѣ
(Гдѣ трехъ разъ на яву не бывалъ).
Музыканты сидятъ на эстрадѣ,
Залитъ свѣтомъ огромнѣйшій залъ...
Но и скучно и тошно... Вдругъ маска
Позвала за собою меня.
Въ ея голосѣ слышалась ласка
А въ глазахъ было много огня.
Въ дальній уголъ блестящаго зала
Мы съ ней сѣли, и тихо она,
Меня за руку взявъ, мнѣ сказала:
«Я въ глазахъ твоихъ, вѣрно, смѣшна?»
«Но не смѣйся, прошу, надо мною
«И участія меня не лиши!»
«Я съ тобой подѣлюсь и тоскою,
«И болѣзнию разбитой души.
«Вотъ ужъ скоро опять театральный
«Начинается новый сезонъ...»
— Отъ чего-жъ, перебилъ я, въ печальный,
Заунывный впадаешь ты тонъ?
Въ чемъ причина твоихъ злосключеній?
И болѣзни твоей въ чемъ секретъ?
— «Я театра московскаго геній!»
Прошентала мнѣ маска въ отвѣтъ.
«Если-бъ зналъ ты, какую боязнию
«Вся душа истомилась моя!»
«Какъ преступникъ предъ близкою казною,
«Истрадалась, измучилась я.
«Ты подумай, чего-чего только
«Не должна я впередъ ожидать?»
«Сколько ужасовъ, прелестей сколько
«Мнѣ придется опять увидать!»
«Отовсюду за драмою драму

«Шлютъ опять на просмотръ въ комитетъ!»
«И опять понакопится хламу,
«И опять оглушить трескъ ракетъ!»
«Сцена много диковинъ наловить
«Въ бенефисныхъ опять попыхахъ.
«И Островскій опять изготавить.
«Вѣрно, хронику въ бѣлыхъ стихахъ:
«Рядъ трагедій кровавыхъ, свирѣпыхъ
«Также Писемскій кончитъ опять;
«Въ водевиличкахъ Зуппе нелѣпыхъ
«Снова будутъ актрисы выставлять:
«И Дяченко запасецъ изрядный
«Вышлетъ драмъ своихъ новыхъ, какъ разъ;
«Выйдеть Грековъ, поэтикъ всеядный,
«Съ Жирарденомъ опять на показъ.
«Дебютанты различныхъ покровятъ
«Будутъ сцену опять попираютъ;
«И опять будетъ Вильде героевъ
«И любовниковъ первыхъ играть;
«И Лавровъ будетъ грозенъ до боли;
«И читать будетъ все на распѣвъ
«Точно также Таланова роли
«Разныхъ дамъ престарѣлыхъ и дѣвъ;
«Не по роли актрисы одѣты,
«Модной будутъ картинкой глядѣть;
«Будетъ Мухина снова куплеты
«И не въ тонъ, и безъ голоса пѣть;
«И Акимова будетъ жеманно
«Да въ припрыжку опять присѣдать,
«И Оедотовъ—моргать безпрестанно,
«И Оедотова—слезно рыдать;
«И актрисы престарѣлыхъ вдругъ снова
«На передній повывставятъ планъ;
«Будетъ снова играть Колпакова
«И студентовъ, и разныхъ Діанъ;
«И опять на простомъ сарафанѣ
«Будетъ виденъ и бархатъ, и штофъ;
«И, по прежнему, будетъ въ канканѣ
«Упражняться не рѣдко Шмидгофъ;
«И Миленскій исполнить достойно
«Мужиковъ, злыхъ духовъ, королей;
«И Владыкинъ прочтетъ преспокойно
«Полтораэта пустѣйшихъ ролей...
«Въ русской оперѣ—тѣже герои!
«Не блеснетъ новымъ свѣтомъ заря!
«И пойдутъ все опять Громобои,