

05,2

Х годъ
ИЗДАНІА

1906 г.



СОДЕРЖАНІЕ.

Еще о разовой системѣ вознагражденія.—Театральныя коммисіи забавляются.—Хроника театра и искусства.—Письма въ редакцію.—Маленькая хроника.—Музыкальныя замѣтки. *Александра III-ра.*—Стасовъ. *А. Ростиславова.*—По поводу... *Н. Тамарина.*—За рубежомъ. *Б. Симверсана.*—Замѣтки. *Ното Novus.*—Харьковскія письма. *І. Тавридова.*—Провинціальная лѣтопись.—Объявленія.

Рисунки и портреты: † В. В. Стасовъ, г-жи Алексъ, Дерваль, „Спаситель“ (2 рис.), Общедоступный театръ въ Саратовѣ, „Горе отъ ума“ въ моск. Художественномъ театрѣ (шаржъ), Сокращеніе „соединенныхъ штатовъ“ Александринскаго театра (шаржъ).

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на

„Театръ и Искусство“

на годъ 7 руб.,

на полг. (съ 1-го юля) 4 руб.

(Прилож.: ежемѣсячный журн. „Библіотека Театра и Искусства“).

Новые подписчики получаютъ всѣ вышедшіе №№.

Отд. ММ по 20 к.

Объявл.—40 к. строка позади текста, 50 к.—передъ текстомъ.

Адр.: С.-Петербургъ. Гороховая, 4.

== НОВЫЯ ИЗДАНІЯ: ==

„НА РАСПАШКУ“,

въ 4 д., (ближ. новинка Александринскаго театра),
В. Тихонова, п. 2 р.

Десять главныхъ ролей высылаются за 3 р.

„ШЕРЛОКЪ ХОЛЬМСЪ“,

п. 2 руб. перев. В. В. Протопопова. Шесть глав-
ныхъ ролей (вземпл. съ дефектами) высылаются
за 1 р. 80 к.

№ 43.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ОКТЯБРЯ.