

РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Еженедѣльное изданіе

XIV г. изд. 30 сентября. 1907 г.

№ 39.

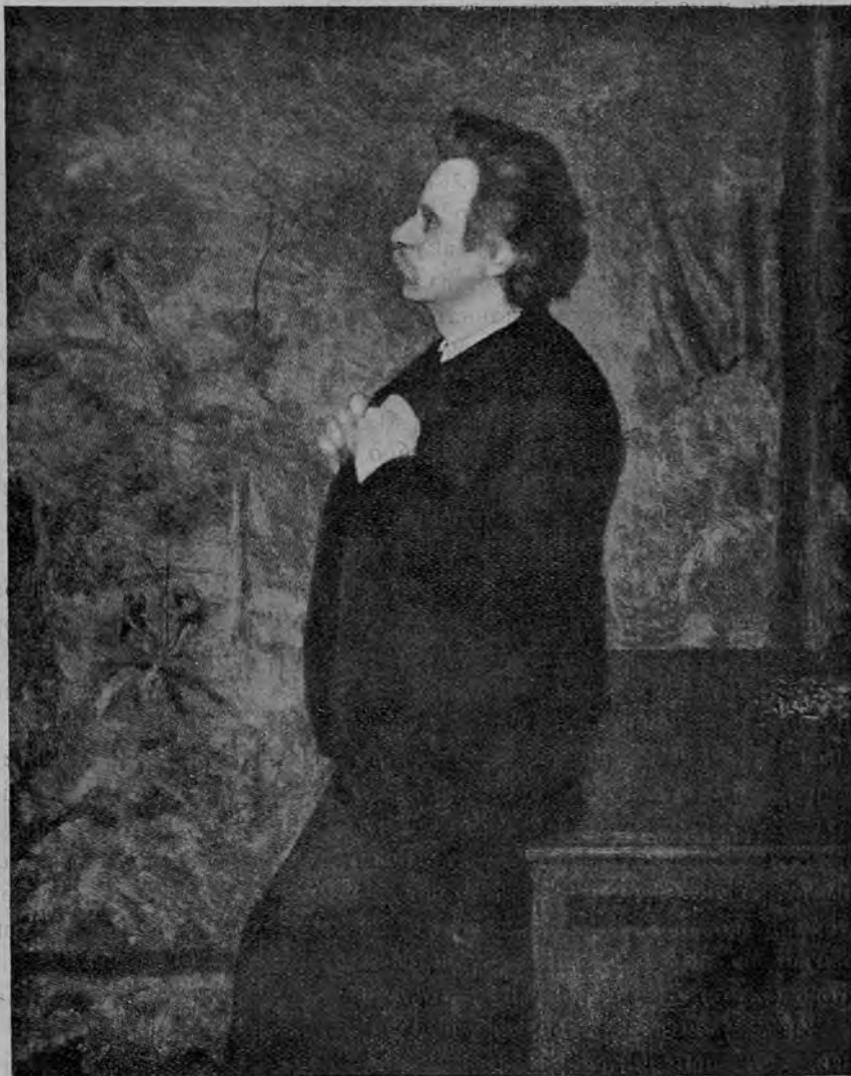
СОДЕРЖАНІЕ: Эдв. Хагерупъ Григъ — біогр. очеркъ. — Памяти Грига. Е. П-скаго. — Музыка Грига къ драмѣ Ибсена «Пэръ Гинтъ». О. В-вой. — Э. Григъ, какъ композиторъ камерной музыки. Виятора Вальтера. — Григіана. — Некрологъ. — Хроника: С.-Петербургъ, — Москва (Письма о московской оперѣ. Ю. Ангела). — Музыка въ провинціи. — Библиографія. — Объявленія.

Иллюстраціи: Портреты Грига: 1) раб. Э. Веренскіольда, — 2) 1880-хъ гг. — 3) 1906 г. — 4) Факсимиле автографа. — 5) Вилла Грига.

❧ Памяти Эдварда Грига. ❧

Эдвардъ Хагерупъ Григъ

внукъ шотландца Александра Грейга, сынъ англійскаго консула въ Норвегіи Александра Грига и Гезины Григъ (урожд. Хагерупъ), родился 15 іюня 1843 г. въ г. Бергенѣ. Первоначальное музыкальное обученіе получилъ отъ матери, дальнѣйшее и окончательное въ Лейпцигской Консерваторіи (1858—1862 г.), куда поступилъ по совѣту норвежскаго скрипача Оле Булля, и гдѣ занятіями его руководили Венцель, Гауптманъ, Мошелесъ, Рихтеръ и Рейнеке. Возвратясь на родину, въ 1862 г. онъ далъ свой первый концертъ въ Бергенѣ. Знакомство съ Гаде, Гартманомъ и, въ особенности, Рихардомъ Нордраакомъ въ Копенгангенѣ обратило вниманіе молодого художника на національныя задачи въ музыкѣ.



Эдвардъ Григъ, портретъ работы Эрика Веренскіольда.