

Театръ и Искусство

IX годъ изданія
1905 г.

СОДЕРЖАНІЕ.

О польскомъ театрѣ.—Замѣтки.—Хроника театра и искусства.—Письма въ редакцію.—Маленькая хроника.—Основы Союза сценическихъ дѣятелей по предположеніямъ московской коммисіи (оконч.).—Мятежный духъ Шиллера. *И. Н. Неорева*.—А такая школа? (Письмо въ редакцію). *О. Васильевой*.—Одно изъ новѣйшихъ режиссерскихъ заблужденій. *Н. Домова*.—Провинціальная лѣтопись.—Справочный отдѣлъ.—Объявленія.

Рисунки: Къ гастролямъ Р. Лямбрекъ (2 рис.), „Въ театрѣ“, „Привидѣнія“, В. П. Буренинъ (шаржъ), Настоящій вундеркиндъ и сомнительный вундерпапаша (шаржъ).

Портреты: † Мордовцева, † К. И. Шумина, Г-жи Зарайской, Гауптманъ.

Припоженіе: кн. XI—XII. Городъ Свѣточъ. Современный романъ *Моклера*. (Перев. съ фр.) (продолж.).—Сумерки. Стих. *С. Клеманскаго*.—60 лѣтъ на сценическихъ подмосткахъ (продолж.) (Воспоминанія *П. М. Медвѣдева*).—Стихотвореніе. *Зои Бухаровой*.—О музыкальномъ вкусѣ. *А. Лемба*.—Стихотвореніе. *Зои Бухаровой*.—Миніатюры. *В. Беттовича*.—Сны. Бытовая картинка въ одномъ дѣйствіи. *А. Зенера*.—„Женская волюшка“, обыкнов. исторія въ 4 д. *В. Протопопова*.

№ 25.

Воскресенье, 19 Юня.