

„РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ГАЗЕТА“

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ (съ иллюстраціями)

== XVII ГОДЪ ИЗДАНИЯ ==

Содержаніе за 1910 годъ.

I. Очерки, статьи и замѣтки.

	СТР.
1. Жизнь въ Искусствѣ. <i>Федора Акименко.</i> (№ 44)	961
2. Письмо къ Предсѣдателью Город. Училищ- ной Комиссіи. <i>М. Балакирева и С. Ляпу-</i> <i>нова</i> (№ 6)	173
3. Новая (естественная) нотная система Гу- става Нейгауза. <i>С. Блауменфельда</i> (№ 43)	934
4. Два юбилея русской оперы. <i>О. В-вой.</i> (№ 42)	907
5. Рих. Штраусъ и Максъ Регеръ, какъ пред- ставители модернизма въ современной нѣмецкой музыкѣ. <i>Клода Вольфрама.</i> (№ 16—17)	425
6. Новый методъ изученія контрапункта (С. Танъевъ. Подвижной контрапунктъ строгаго письма). <i>Ю. В. Курдюмова</i> (№ 14).	381
7. О развитіи музыкальнаго вкуса въ на- родѣ. <i>В. Лебедева</i> (№№ 30—31, 36, 37 и 39). Стр. 633, 721, 745 и	809
8. Новая музыка и ея исполнители. <i>Ив. Ли-</i> <i>наева.</i> (№№ 46 и 47). Стр. 1007 и	1045
9. Какофонія, какъ предметъ забавы. <i>Е. П.</i> <i>(№ 36)</i>	713
10. Нѣмецкая диссертація о древне-русскомъ церковномъ пѣніи. <i>А. Преображенскаго.</i> (№ 16—17)	431
11. Музыка чистой эмоціи (по поводу вечера <i>В. Ребикова.</i>) <i>Гр. Прокофьева.</i> (№ 5)	136
12. Орфей и Вакханки. Разсказъ <i>В. И. Реби-</i> <i>кова.</i> (№ 1)	6
13. Чтенія изъ исторіи русскаго церковно- пѣвческаго искусства. <i>Ст. Смоленскаго.</i> (№№ 3, 4, 11 и 12). Стр. 71, 107, 273 и	314
14. По поводу книги г. Кржижановскаго. Письмо въ редакцію проф. <i>С. М. Сонки.</i> (№№ 11 и 12). Стр. 284 и	322
15. Симфонія на Волгѣ. <i>Элленъ фонъ-Тидебелъ.</i> для скрипача-исполнителя, композитора и педагога. (№№ 18—19, 20—21, 26—27, 37, 39, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 50 и 51—52). Стр. 463, 489, 585, 754, 818, 902, 928, 970, 981, 1013, 1069, 1090, 1123 и	1161
16. Симфонія на Волгѣ. <i>Элленъ фонъ-Тидебелъ.</i> (№№ 24—25 и 30—31). Стр. 559 и	637
17. Музыкальные классы имени М. И. Глинки. <i>Ник. Ф. (№ 6)</i>	172
18. Отдѣленія ИРМО въ 1908—09 г. <i>Ф. (№ 36).</i> Стр. 727	727
19. Старинные учителя пѣнія. <i>Н. Широковой.</i> (№ 44)	964
20. V конкурсъ имени А. Г. Рубинштейна. (№ 32—33, 34—35 и 36). Стр. 673, 702 и	732
21. 50-лѣтіе Московскаго Отдѣленія ИРМО (1860—1910). <i>Л. (№ 47)</i>	1038

II. Біографіи музыкальных дѣятелей и критика ихъ произведеній.

22. М. А. Балакиревъ. †. (№ 22—23)	522
23. Памяти М. А. Балакирева. (№ 41)	859
24. Къ біографіи М. А. Балакирева. (№ 41)	860
25. Изъ неизданныхъ воспоминаній „Мои ве-	

чера“ (о М. А. Балакиревѣ). <i>Л. Н. Шеста-</i> <i>ковой.</i> (№ 41)	862
26. Письма къ А. П. Арсеньеву. <i>М. А. Бала-</i> <i>кирева.</i> (№№ 41 и 42). Стр. 867 и	897
27. Изъ переписки М. А. Балакирева. <i>Н. А.</i> <i>Саввина.</i> (№ 41)	874
28. Проф. В. В. Безекирскій. Къ 60 л. юбилею. (№ 12)	318
29. Матильда Везендонкъ и ея роль въ жизни Рихарда Вагнера. <i>Эд. Шюрэ,</i> перев. съ франц. бар. М. Н. Розенъ (№№ 4—6, 8, 11—14). Стр. 97, 129, 165, 209, 273, 309, 349 и	377
30. Полина Виардо-Гарсиа. <i>Ник. Ф. (№ 24—25).</i> Стр. 554	554
31. 40-лѣтній юбилей проф. И. В. Гржимали. <i>Гр. П-ва.</i> (№ 12)	320
32. Ник. Иван. Компанейскій †. (№ 13)	345
33. Цезарь Ант. Кюп. Къ 50-лѣтнему юбилею. Стихотвореніе <i>А. Калинскаго</i> (№ 5)	141
34. Эед. Иван. Лешетичскій. <i>В. (№ 38)</i>	777
35. Феликъ Мотль. <i>О. В-вой.</i> (№ 2)	33
36. Пѣвецъ нѣтимныхъ настроеній (С. В. Рах- маниновъ). Опытъ характеристики. <i>Гр. Про-</i> <i>кофьева.</i> (№№ 2, 6, 7, 26—27, 28—29, 30—31, 37, 38 и 40). Стр. 36, 161, 193, 588, 617, 639, 750, 782 и	841
37. Карлъ Рейнке. <i>М. (№ 15)</i>	409
38. Неизданная замѣтка А. Г. Рубинштейна по поводу 100-го представленія оперы „Демонъ“. (№ 1)	1
39. Неизданная переписка А. Г. Рубинштейна. (№№ 32—33 и 34—35). Стр. 666	697
40. Къ полугодовщинѣ дня кончины Ст. Вас. Смоленскаго. <i>Ник. Ф. (№ 3)</i>	65
41. Переписка Стасова и Римскаго-Корсакова. <i>О. В-вой.</i> (№№ 49—52). Стр. 1085, 1117 и	1155
42. Л. Н. Толстой и музыка. (№ 51—52)	1150
43. Въ забытой усадьбѣ (памяти А. Д. Улы- бышева). <i>Н. Саввина.</i> (№ 41)	882
44. 100-я годовщина дня рожденія Шопена. <i>О. В-вой</i> (№ 9—10)	241
45. О твореніяхъ и игрѣ Шопена. Статья <i>Ванды</i> <i>Ландовской,</i> перев. съ франц. (№ 9—10)	245
46. Два неизданныхъ письма <i>Фр. Шопена.</i> (№ 9—10)	250
47. Воспоминаніе о Шопенѣ. <i>Вильгельма фонъ-</i> <i>Ленца</i> (№№ 9—10, 18—19, 20—21 и 24—25). Стр. 253, 457, 494 и	564
48. Памяти Шумана (№ 22—23)	527
49. Лирика пѣсенъ Шумана. Эскизъ <i>С. Свири-</i> <i>денко.</i> (№ 22—23)	528
50. Изъ замѣтокъ Давидсбюндлеровъ. <i>Роб. Шу-</i> <i>мана,</i> перев. съ нѣм. А. Тюфевой. (№ 22—23).	537
51. Письма въ Редакцію: <i>В. І. Мильманъ,</i> С. С. <i>Каракаизъ</i> и <i>Рост. Геника</i> (№№ 47, 49 и 50). Стр. 1050, 1093 и	1129

III. Некрологи.

52. Бекъ, Д. (стр. 270). — Блейхманъ, Ю. И. (43). — Блюхтеръ, Ю. (568). — Вубекъ, Т. Х. (43). — Бурго- Дюкдрэ (674). — Валтеръ, Г. (435). — Векер- ленъ, Ж. В. (593). — Вейсхеймеръ, В. (675). — Вудъ, Г. (270). — Гансенъ, Т. (270). — Гавронскій, В. (785). — Гартманъ, Л. (435). — Гартокъ, Э. (291). —	
---	--

Директоръ редакторъ
Б. И. ПЕНА
ДУНАЧАРСКОГО