

№

## АНТРАКТЪ.

15.

Антрактъ выходитъ ежедневно, по воскресеньямъ. Цѣна годовому изданію (50 №№), съ доставкою на домъ, въ Москвѣ — 2 руб. сер.; полу-годовому — 1 руб. 50 коп. сер.; на три мѣсяца — 1 руб. сер. Для подписчиковъ же на театральныя афиши цѣна годовому изданію — 1 руб. сер. Подписка отъ иногороднихъ принимается только годовая и за пересылку въ другіе города прилагается 1 руб. 50 коп. сер. въ годъ (всего 3 руб. 50 коп. сер.) Сроку подписки считается съ 1-го числа каждаго мѣсяца. Подписка принимается ежедневно отъ 9 часовъ утра до 5 часовъ вечера въ конторѣ типографіи ИМПЕРАТОРСКИХЪ Московскихъ театровъ (Ив. Ив. Смирнова), на Никольской улицѣ, въ домъ графа Орлова-Давыдова, а во время спектаклей и въ книжной лавкѣ, въ Большомъ театрѣ.

**Содержаніе:** Спектакли 17 апрѣля. — 17 апрѣля въ театрѣ, *стих.* — По поводу представленія на нашей сценѣ «Виндзорскихъ проказницъ». — Смѣсь.

## СПЕКТАКЛИ 17 АПРѢЛЯ.

17-го Апрѣля, въ высокаторжественный день рожденія Государя Императора, какъ въ Петербургѣ, такъ и въ Москвѣ, спектакли на всѣхъ театрахъ были даровые. Въ Москвѣ такихъ спектаклей не было съ 30 Августа 1856 г., т. е. со времени коронаціи; въ Петербургѣ же въ послѣдній разъ были даровые спектакли по случаю празднованія тысячелѣтія Россіи. Билеты на спектакли въ московскихъ театрахъ раздавались не въ кассахъ театровъ, а въ канцеляріи генералъ-губернатора. Они были разсланы ко всѣмъ старшинамъ сословій, во всѣ учебныя заведенія, во всѣ присутственныя мѣста, начальникамъ войскъ, городской Думѣ, сельскимъ старшинамъ и инвалидамъ. Первые ряды креселъ были заняты сенаторами, генералами, консулами иностранныхъ державъ и другими почетными лицами; остальные ряды занимали представители разныхъ присутственныхъ мѣстъ и лица всѣхъ сословій. Въ четырнадцатомъ же ряду креселъ сидѣли инвалиды Измайловской богадѣльни, за ними помѣщались волостные старшины и писаря крестьянъ временно-обязанныхъ, государственныхъ и удѣльныхъ имуществъ. Дамъ въ креслахъ было весьма мало. Бельэтажъ и бануаръ занимали семейства почетнѣйшихъ лицъ города, логи надъ бельэтажемъ занимали воспитанницы женскихъ учебныхъ заведеній, логи 3-го яруса — воспитанники мужскихъ учебныхъ заведеній, а 4 и 5 ярусы — нижніе чины и другіе жители города.

Дорогой для всякаго русскаго день рожденія любимаго Монарха въ нынѣшнемъ году, какъ и слѣдовало ожидать, былъ отпразднованъ особенно торжественно. Въ Большомъ театрѣ народный гимнъ при громогласныхъ восклицаніяхъ публики и единодушныхъ крикахъ ура былъ повторенъ 16 разъ. Его исполняли артисты всѣхъ московскихъ труппъ, т. е. оперной, драматической и балетной; а въ Маломъ — воспитанницы московскаго театральнаго училища и артисты, участвовавшіе въ спектаклѣ на этомъ театрѣ. Одно искреннее, горячее чувство любви къ Монарху связывало и исполнителей гимна и его слушателей.

Чиновники и артисты императорскихъ московскихъ театровъ приступили къ подпискѣ на сооруженіе

образа во имя св. Александра Невскаго. Они намѣрены испросить позволеніе поднести этотъ образъ Государю Императору въ память того дня, когда рука Всевышняго рукою костромскаго крестьянина спасла драгоценную жизнь обожаемаго Монарха. Члены московскаго Артистическаго Кружка, Музыкальное Общество и артисты всѣхъ труппъ московскихъ театровъ изъявили желаніе, когда Государь Императоръ посѣтитъ Москву, встрѣтить Его на дебаркадерѣ желѣзной дороги съ пѣніемъ гимна «Воже Царя храни».

Б. П.

## 17 АПРѢЛЯ ВЪ ТЕАТРѢ.

Какъ все свѣтло, прекрасно здѣсь!  
Что за отраднѣйшій духъ здѣсь вѣетъ?  
Что такъ театръ ликуетъ весь?  
Предъ чѣмъ здѣсь все благоговѣетъ?  
—Однимъ желаніемъ горя,  
Народъ справляетъ день рожденія  
Недавно волей Провидѣнья  
Ему спасеннаго Царя,  
Царя, который далъ народу  
И миръ, и милость, и свободу!  
Къ Царю народная любовь  
Себя здѣсь громко заявляетъ;  
Она здѣсь массы вдохновляетъ,  
И гонитъ къ сердцу шибче кровь,  
И всѣхъ въ одну семью сливаетъ.  
Пустькай теперь весь вражій сбродъ  
Своихъ къ намъ вышлетъ эмиссаровъ;  
Царю защита—весь народъ!  
Изъ насъ здѣсь каждый—Комиссаровъ!  
Въ насъ той любви великъ занаятъ  
Попытки противъ насъ безцѣльны;  
Мы съ Государемъ нераздѣльны;  
Мы за Него, а Онъ за насъ!  
Да, этой связью мы гордимся.  
Она сильна,—и не боимся  
Мы больше козни никакой.  
Мы чтимъ и любимъ всей душой  
Того, Кто намъ всего дорожитъ.  
Храни Царя, великій Воже!  
Онъ наша сила, нашъ покой!

Одинъ изъ зрителей.