

РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Еженедѣльное изданіе

XIII г. изд. 5 ноября 1906 г. № 45.

СОДЕРЖАНІЕ: Изъ «дорожныхъ впечатлѣній». (Продолженіе). Ст. Смоленскаго. — Фортепіанное творчество Шумана (очеркъ). (Продолженіе). Р. Геніики. — Изъ дѣятельности отдѣленій ИРМО. за 1904—1905 г. — Репертуаръ оперныхъ театровъ въ Россіи за сентябрь 1906 г. — Письма въ редакцію. — Хроника (С.-Петербургъ, — Москва, — Музыка въ провинціи, — Музыка за границей). — Периодическая печать о музыкѣ. — Библиографія. — Объявленія.

Цѣна этого № 15 к., съ перес. 20 к.



Изъ „дорожныхъ впечатлѣній“.

III.

Мысль о надобности побывать на Аѳонѣ и поискать тамъ матеріаловъ для научныхъ и художественныхъ работъ, занимала меня очень давно. Извѣстные Севастьяновскіе снимки съ Есфигменскаго Ирмолога и нѣсколько пергаментныхъ листковъ, вывезенныхъ съ Аѳона разными лицами, казались мнѣ тѣмъ матеріаломъ, изъ котораго со временемъ построится мостъ отъ греческой старины къ издревлѣвшей части русскаго церковно-пѣвческаго искусства. Эти немногіе документы и снимки, въ сущности своей, полны самаго захватывающаго интереса. Но ихъ было до обиды мало и они, такъ сказать, только дразнили изслѣдователя, суля очень многое. Значеніе этой письменности было указано еще Д. В. Разумовскимъ, еще 40 лѣтъ назадъ, но никто не позаботился ни увеличить число такихъ документовъ, ни выяснить объемъ этой письменности, ни вникнуть въ ея многозначительность для будущаго.

Меня также одушевляла и смутная надежда найти хоть по одной страницѣ болгарскаго и сербскаго нотнаго письма. Эти новости въ наукѣ необходимо нужны, чтобы установить хотя какую нибудь связь между

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1907 г. (XIV г. изд.).

церковно-славянскими пѣвцами въ ихъ письменномъ, хотя бы и недревнѣйшемъ изложеніи; хотѣлось захватить въ поискахъ хоть бы по одной страницѣ Грузинскаго и Румынскаго пѣнія. Последнее вѣдь еще совсѣмъ нетропнутая новъ, но несомнѣнно одного съ нами бывшаго поля.

Но въ прошлые годы поѣздка какъ-то все не улаживалась, — то некогда ѣхать, то не съ кѣмъ ѣхать, то не на что ѣхать. Наконецъ, нынѣшнюю весною, сверхъ всякихъ ожиданій, обстоятельства вдругъ сложились особенно благопріятно. Давняя мечта поработать на Аѳонѣ вдругъ оказалась близкою къ осуществленію и заставила торопиться изъ всѣхъ силъ, чтобы подготовиться къ такому рѣдкому путешествію.

Коротко сказать, въ какой нибудь мѣсяцъ, отъ имени Общества Любителей Древней Письменности, составила и собралась въ путь экспедиція на Аѳонъ. 21 мая с. г. выѣхали на Вѣну, Бѣлградъ и Софію я, профессоръ П. А. Лавровъ и А. Н. Николовъ. Сборный пунктъ былъ назначенъ въ Константинополь на 8 іюня. Сюда къ этому времени долженъ былъ прибыть и 4-й членъ экспедиціи А. В. Преображенскій. Мы уговорились передъ отъѣздомъ наработаться на Аѳонѣ сколько хватитъ силъ и привезти съ собою сколько возможно болѣе снимковъ съ рукописей. Однако, обмѣнявшись мыслями, мы убѣдились въ томъ, что ѣдемъ почти наугадъ. Оказалось, что точныхъ данныхъ о томъ, что насъ ожидаетъ въ бібліотекахъ Аѳона по древне-пѣвческой части у насъ все-таки не было. Извѣстный каталогъ рукописей Аѳонскаго профессора Ламброса, давалъ только краткія указанія о томъ, что въ