

# МУЗЫКА

# ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК И ТЕАТР

24 АПРЕЛЯ 1923.

Год издания 2-й.

Цена номера 2р. 50к.

№ 16

Контора и редакция: Петроград, ул. Некрасова (б. Бассейная) 4, кв. 5.

## ГОСУДАРСТВЕННЫЕ КИНО-ТЕАТРЫ.

С 24 по 29 Апреля.

### ПАРИЗИАНА

Проспект 25 Октября, 80.

Впервые в Петрограде новая сенсационная картина фабрики ЧИНЕС.

### Эмир—герой цирка.

Драма в 6 частях.

В заглавной роли знаменитая лошадь „Эмир“  
Учащимся и детям вход разрешен.

Начало сеансов в будни в 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> час. веч. и в  
праздники в 6 час. веч.

### ПИКАДИЛЛИ

Проспект 25 Октября, 60.

I. Большая картина Итальянской художественной серии „Пасивали—фильм“.

### Ложа черных масок

др. в 6 актах с прологом.

### II. Черные проказники

комедия—шарж.

Ежедневно 2 сеанса: в 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> и 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> час. веч.;  
в воскресенье 3 сеанса: в 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> и 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ч. в.

### СОЛЕЙЛЬ

Проспект 25 Октября, 40.

I-ая серия знаменитой картины

### Содом и Гоморра

в 7-ми актах с прологом.

Концертное отделение.

## СОДЕРЖАНИЕ:

- 1) Островский и русская музыка.
- 2) Наши беседы:  
„Воскресший“ с Барером.  
„Баядерка“ с Смоличем и Резниковым.
- 3) Наши впечатления:  
Мещанин в мещанстве.  
Баядера.  
Тангейзер или „Певчее.  
ское поражение“ и др.
- 4) Критический бисер.
- 5) За кулисами.
- 6) Программы и либретто театров и концертов.