

0592



Х годъ  
изданія  
=

---

1906 г.

### СОДЕРЖАНІЕ.

Серьезный моментъ.—Еще о конвенціи.—Хроника театра и искусства.—Письма въ редакцію.—Маленькая хроника.—Русское драм. искусство съ нѣмецкой точки зрѣнія. Перев. П. Немуродова.—Дамскія издѣлія. А. Ростиславова.—О такъ называемомъ цыганскомъ романсѣ. Михаила Г-а.—Библиографія. Б. С.—Старый театральнй журналъ. Н. Домова.—Провинціальные градоправители. (Письмо въ редакцію).—Провинціальная лѣтопись.—Сдача театровъ и ангажементы.—Объявленія.

**Рисунки и портреты:** „Два міра“, „Поединокъ“, типы японской буффонады, г. Дальскій—Урѣзль Акоста (шаржъ), Л. С. Ардатова (3 порт.), М. Ф. Кшесинская.

**Приложеніе:** „Библиотека Театра и Искусства“, кн. IV. Мученики искусства. (Очерки и рассказы изъ жизни русскихъ артистовъ за границей) (оконч.) Вас. Немировича-Данченко.—Изъ прошлаго. Театръ и литература. Воспоминанія. А. А. Плещеева (продолж.).—Надъ старой книгой. Стихотв. Зои Бухаровой.—Совѣты начинающимъ актерамъ. Д. С. Орлова-Семачко.—Стихотвореніе. Виталія Ткачука.—Тотошница. Шутка въ одномъ дѣйствіи. Соч. В. В. Тунюшенскаго.—Женщины на Марсѣ. Фантастическій фарсъ въ 3-хъ дѣйствіяхъ. В. В. Биллибина.

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:**

на годъ 7 руб., на полг. 4 руб.

Разсрочка допускается на слѣдующихъ основаніяхъ: 3 руб. при подпискѣ, 2 руб.—къ 1 апрѣля и 2 руб. къ 1 юня.

**Отд. ЛМ** по 20 к.

**Объявл.**—40 к. строка позади текста, 50 к.—передъ текстомъ.

Адр.: С-Петербургъ. Моховая, 46.

Продолжается подписка на 1906 г.

№ 17.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 АПРѢЛЯ.