



ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДѢЛЬНО (съ иллюстраціями)
подъ редакціей НИК. ФИНДЕЙЗЕНА.

Рекомендована Учебнымъ Комитетомъ Канцеляріи по учрежденіямъ Императрицы МАРИИ.
Рекомендована Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія.

1904 XI годъ.	5	ПОДПИСНАЯ ЦѢНА		Съ дост. и пер.	Безъ дост.	№ 45 7 ноября.
		рублей въ годъ съ дост. и пересылкою.		На 6 мѣс.	3 р. — к. 2 р. 50 к.	
		Безъ дост. въ годъ 4 руб.		„ 3 „	1 „ 60 „ 1 „ 50 „	
		За границу въ годъ 6 „		„ 1 „	— „ 60 „ — „ — „	
		Цѣна этого № 15		к., съ перес. 20 к.		

Редакція и Главная Контора: С.-Петербургъ, улица Города (бывш. Мал. Морская), д. № 6, кв. 21.

Открыта подписка
на 1905 г.



РУБИНШТЕЙНЪ.

Опытъ біографіи великаго артиста.

(Продолженіе).

Глава III.

(1846—53 гг.).

Первые самостоятельные шаги.—Начало періода «бури и натиска».—Жизнь въ Вѣнѣ.—Берлинъ.—Возвращеніе въ Петербургъ.—Концерты, постановка «Куликовской битвы» и «Оомки-дурачка».

Въ Вѣну Рубинштейнъ прибылъ 17-лѣтнимъ юношей, имѣя въ карманѣ письмо къ Листу и дюжину подобныхъ же рекомендательныхъ писемъ тогдашняго посланника при Прусскомъ дворѣ, барона Мейендорфа, къ разнымъ высокопоставленнымъ лицамъ австрійской столицы. Въ этихъ письмахъ и заключались всѣ надежды юнаго артиста,—надежды, увы, скоро разсѣявшіяся какъ дымъ. Листъ, еще недавно восторгавшійся «вундеркиндомъ», принялъ юношу сухо, совѣтуя добиваться всего самому; визиты къ вліятельнымъ особамъ остались безъ отвѣта и приглашеній!



Братья Антонъ, Николай и Іосифъ Рубинштейны.
По фот. (въ музеѣ А. Рубинштейна) 1849 г. въ Москвѣ.