

05,4

Театръ и искусство.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
на 1911 г. НА ЖУРНАЛЪ
ТЕАТРЪ И ИСКУССТВО

52 №№ еженедѣльнаго иллюстриро-
ваннаго журнала (около 1000
иллюстрацій)

12 ЕЖЕМЪСЯЧНЫХЪ КНИГЪ —
„Библиотека Театра и Иск.“: около

20 новыхъ репертуарныхъ пьесъ, бел-
летристика, научно-популярныя
статьи, отдѣлъ „Эстрада“—сборникъ
стихотвореній, разсказовъ, монологовъ и
т. д., пригодныхъ для чтенія съ эстрады.

Подписная цѣна на годъ 7 р.
За границу 10 р.

На полгода (съ 1-го юля по 1-ое
января) 4 р. За границу 6 р.

Отдѣльныя №№ по 20 копѣекъ.

Новые подписчики получаютъ всѣ вы-
шедшія №№.

Объявленія: 40 коп. строка петита (въ
1/3 страницы) позади текста, 70 коп.—
передъ текстомъ.

Контора — Спб., Вознесенскій пр. 4,
открыта съ 10 ч. утра до 5 ч. вечера.
Тел. 16-69.

Для телегр.: СПБ.—Театръ Искусство.

XV годъ изданія = **№ 46**
Воскресенье, 13 Ноября

1911

Послѣднія изданія:

Боевые товарищи, въ 4 д. изъ военной
жизни Вар. Вилла
и Тарскаго. (Реп. Спб. Малаго т.), п. 2 р.

Чортова кукла п. въ 4 д. В. О. Трах-
тенберга, п. 2 руб.

Клень, Баронъ и Агафонъ (Вотъ
какая
штука) въ 1 д. Виктора Рышкова, (м. 4, ж. 3),
п. 60 к.

Псиша, п. въ 4 д. съ прол. Юр. Вѣльева.
(Реп. т. Неапол.), п. 2 р., роли 3 р.
Правит. Вѣстн. № 226 с. г.

Золотая клѣтка п. въ 4 д. К. Острож-
скаго (послѣд. новин.
Спб. Мал. т.), п. 2 р. Пр. В. № 226 с. г.

Его свѣтлость на водахъ ком.-
вод.
въ 3 д. Р. Мята, съ нѣмец. п. 2 р.

Золотая чаша власти п. въ 3 д. съ
нѣм. п. 2 р.

Дѣвушка XX вѣка ком. въ 3 д. В. П.
Мазуркевича (Реп.
Спб. т. „Фарсъ“), п. 2 р. Пр. В. № 226.

Грань, п. въ 4 д. Н. Тимковскаго. (Реп.
Моск. Мал. т.), п. 2 р. Пр. В. № 226.

Апостолъ правды др. въ 3-хъ д. съ
франц. п. 2 р. роли 3 р.
2 р. 50 к.

Пиръ жизни, Пшибышевскаго, перев. К.
Бравича, (Реп. Моск. Мал. т.)
п. 2 р. Пр. В. № 226.

Бранное поле (Двуликій Янусъ). Эпиз.
въ 3 д. Л. Пальмскаго,
п. 2 р.

Шакалы, Трагик. въ 4 д. Евг. Чирикова,
(ж. 6, м. 6), п. 2 р., роли 3 руб.
Пр. В. № 200 с. г.

Прохожіе, к. въ 4 д. Виктора Рышкова,
(м. 8, ж. 7), (Реп. Спб. Алексан.
т. и Моск. Мал. т.), п. 2 р., роли 3 р. Пр.
В. № 214 с. г.

Трагедія актрисы, историч. п. въ 5 д.
В. В. Протопопова,
п. 2 р.

Кухня вѣдьмы, п. въ 4 д. Гр. Ре (Реп.
Спб. Александрин. т.)

(ж. 3, м. 6), п. 2 р., роли 3 р. Пр. В. № 194 с. г.

Какъ она любила, Домаш. сцены въ
4 д., продолженіе

(„Душа, тѣло и платье“) П. Оленина-Волгара
(м. 4, ж. 7) п. 2 р., роли 3 р.

Частное дѣло, п. въ 4 д. (изъ гимназич.
жизни) Ник. Черешнева

(реперт. Спб. Мал. т. и Неаполитана) (м. 10,
ж. 5), п. 2 р., роли 3 р. Пр. В. № 180 с. г.

Проклятіе безплодія, п. въ 4 д. К.
Острожскаго (м.
10, ж. 4), п. 2 р.

Когда весна наступаетъ, др. въ 2 д. Шоло-
ма Аша, п. 1 р.

Пр. В. № 226.

Культь порока, п. въ 4 д. А. Лаведана
(м. 3, ж. 3), п. 2 р.

Пр. В. № 226.

Жилецъ 3-го этажа, п. въ 4 дѣйст.
Джерома (Реп. Спб. Мал. т.), п. 2 р.

Драма женской души, пьеса въ 4
д. Б. В. Аку-
ловой. (Пьеса удостоена почет. отыва на
II-омъ конк. имени Островскаго), п. 2 р.

Сѣдина въ бороду, бѣсъ въ ребро
(Рардъ, ком. въ 3 д. Фидера и Кайяве (авт.
„Которая изъ трехъ“) (м. 7, ж. 8), п. 2 р.

Пр. В. № 134.

Въ золотомъ домѣ, п. въ 4 д. Н.
Алешова (Реп.
т. Неаполитана) (м. 6, ж. 5), п. 2 р. Пр. В.

1910 г. № 253.

Новое солнце, (Въ борьбѣ въ жизни)
др. въ 4 д. Хейерманса

(м. 9, ж. 4), п. 2 р. Пр. В. № 194 с. г.

(См. на оборотѣ).

ГРИМЪ

П. А. Лебединскаго. Второе значительно
дополнен. изданіе съ послѣсловіемъ артиста
Импер. т. Н. А. Петровскаго. 376 рис.
384 стр. п. 2 р.

ЛЕН. ТЕАТР.
МУЗЕЙ