

РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ (съ иллюстраціями) XIX годъ изданія.

№ 15 8 апрѣля 1912 г.

СОДЕРЖАНІЕ: Съѣздъ представителей отдѣльных ИРМО.—П—ва.—Очеркъ развитія сольнаго пѣнія. Ю. Нурдюмова (продолженіе). — «Прелюдія» Шопена (Ор. 28). Замѣтки Л. Раппольди-Кареръ. — Хроника: Концерты въ Петербургѣ, — Корреспонденціи изъ

Астрахани, До, — Екатеринодара, Мi—ге, — Н.-Новгорола, Н. Саввина, — Харькова, Р. Геніка, — Разныя извѣстія. — Библіографія. — Объявленія.

Иллюстрація: Группа членовъ съѣзда представителей ИРМО. (1912).

Цѣна этого № 20 коп.



1-й рядъ (сидятъ)—Шоръ, Стариковъ, Слатинъ, Ипполитовъ-Ивановъ, Глазуновъ, Виноградскій, Пухальскій, Экснеръ и др.

2-й рядъ—Пресманъ, Сомовъ, Нарклинъ, Нарбулька, И. Поповъ, Губаревъ, Ѳ. Поповъ, Мѣстечкинъ и др.

3-й рядъ—Цвѣтковъ, В. Направникъ, Спендіаровъ, Гуммертъ, Ахшарумовъ, Виллуанъ, Шейдлеръ, Дроздовъ и др.

4-й рядъ—Орловъ, Каплъ, Дюминъ, Безсмертный, Трескинъ и др.

Группа членовъ съѣзда представителей Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества, подъ предсѣдательствомъ ЕЯ ВЫСОЧЕСТВА Принцессы Елены Георгіевны Саксенъ-Альтенбургской (29 марта—1 апрѣля 1912 г.).